



Roland Tiller, Leiter der Licht-Farbe-Finsternis Akademie, zu Gast in der Schweiz. In Wetzikon wird uns wieder eine spannende Woche mit der Aquarell-Schichttechnik und der Arbeit mit Licht, Finsternis und Farbe begegnen.

LICHT-FARBE-FINSTERNIS **MALSEMINAR**

Thema: Landschaft

20. - 25. April 2026

mit Roland Tiller

**RUDOLF STEINER SCHULE
ZÜRCHER OBERLAND**

Usterstrasse 141
8620 Wetzikon

www.atelier-tiller.de
www.light-colour-darkness.com



Die Grundlagen der Malseminare mit Roland Tiller bilden die Forschungsergebnisse von Liane Collot d'Herbois. Sie entwickelte die Farberkenntnisse von J.W.v. Goethe und Rudolf Steiner weiter zu einem tieferen spirituellen Verständnis und praktischen Umgang in der Malerei. Dieses Seminar richtet sich an alle an der Farbe interessierten Menschen, sowohl Fortgeschrittene als auch Anfänger in dieser Malweise.

Thema der Malwoche ist "die Landschaft"

Unser Ausgangspunkt wird eine zweitägige Arbeit mit Zeichenkohle sein, in der wir uns mit den Licht- und Finsterniskräften auseinandersetzen. Licht und Finsternis, als Urprinzipien, sind schöpferische Mächte. Die Bewegung, die durch ihr Aufeinanderwirken entsteht, wird als Farbe sichtbar. Wir lernen diese Prozesse zuerst mit Kohle und dann durch die Technik des Schichtenmalens mit Aquarellfarbe sichtbar zu machen. Zunächst wird das Bild erscheinen wie gefärbte Luftbewegungen, weil die Luft das eigentliche Reich der Farbe ist. Das Erscheinen der Farben in der Luft wird durch Licht und Finsternis bewirkt. Durch den Malprozess werden sich die Farben auf dem Bild, Schicht für Schicht, bis zur Form oder zum Motiv verdichten.

ZEIT & ORT

Das Seminar findet im Kunstraum der Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland statt. Usterstrasse 141, 8620 Wetzikon. Gearbeitet wird täglich von 10 - 17:30 Uhr, am letzten Seminartag bis 15 Uhr. Täglich ca. 1,5 Stunden Mittagspause. Kostenlose PKW Parkplätze sind vorhanden.

KOSTEN & ANMELDUNG

Anmeldung per E-mail mit Name, Adresse und Telefonnummer an Erzsébet Zimre: e.zimre@gmail.com

Bei einer Anmeldung bis zum 1. Februar 2026 betragen die Gesamtkosten 430 € pro Person. Bei Anmeldung nach dem 1. Februar Posteingang beträgt die Seminargebühr 480 €. Außerordentliche Ermäßigungen auf Anfrage.

Die Kursgebühr ist inklusive aller benötigten Materialkosten und ist in Euro bar an den Seminarleiter zu Beginn des Seminars zu entrichten.

Eigenes Malbrett, Pinsel und Gläser sind mitzubringen!

The foundation of the painting seminars with Roland Tiller are based on the research results of Liane Collot d'Herbois. She further developed the theory of colour of J.W. Goethe and Rudolf Steiner bringing into their work a deeper spiritual understanding and a practical painting method. These courses are open for both advanced and beginning students who are interested in Light and Darkness and in experiencing the coming into existence of colour.

The theme of the painting week is "the landscape"

First we will work with charcoal. In this process the working that comes out of light and darkness becomes visible. Light and darkness are polarities. Through polarities movement comes into being and therefore life. Without polarities there is no life. Light and darkness as a primeval principle are creative powers. The movement that comes into being through the working of light and darkness is visible as colour. We learn to make these processes visible with charcoal and with the veil painting technique with watercolour. Firstly the image will appear as coloured atmospheric movements. This appearance of colours in the atmosphere is brought about by light and darkness. Through the veil painting process the colours painted veil upon veil slowly take on form and can become a motif.

TIME & SPACE

The seminar will take place in the art room of the Rudolf Steiner School, Zürcher Oberland, Usterstrasse 141, 8620 Wetzikon. Work will be done daily from 10:00 AM to 5:30 PM, and until 3:00 PM on the last day of the seminar. There will be a lunch break of approximately 1.5 hours each day. Free parking is available.

COSTS & REGISTRATION

Please register by email with your name, address and telephone number to Erzsébet Zimre: e.zimre@gmail.com

For registrations received by February 1, 2026, the total cost is €430 per person. For registrations received after February 1, the seminar fee is €480. Special discounts are available upon request. The course fee includes all necessary materials and is payable in cash in euros to the instructor at the beginning of the seminar.

Please bring your own painting board, brushes, and glasses!