



# FEDERN

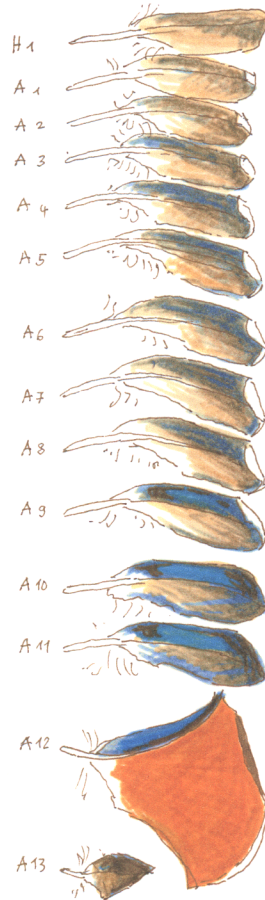
Ausstellung

Jörg Kohler

an verschiedenen  
Typen unterscheiden  
Halskrausen - Hand  
Brustlätzen - glitzernden  
Paillettenroben  
über gediegene Schnitte und aparte  
Farbkombinationen bis zu diskretem  
Understatement und hervorragender  
Tarnkleidung ist alles da.  
Weiter kommt raffinierte Technik zum  
Einsatz zu besonderen Flugfähigkeiten,  
Wärmeisolation, Wasserabstossung,  
Baustoffelastik, Farberzeugung (vor  
allem für Strukturfarben), Tonerzeugung  
und Schalldämpfung.  
Die mythischen Künstler-Ingenieure wie  
Dädalos und Wieland der Schmied haben  
sich gerade von Vogelfedern inspirieren  
lassen.  
Ausstellung und der Federnkurs im  
Rahmen des Johannifestes möchten einen  
Einblick ermöglichen.  
14.6.2026 11.10 Vernissage  
28.6.2026 11.10 kleiner praktischer  
Federnkurs  
Für individuelle Ausstellungsbesuche:  
079 364 14 55 / joergkohler@glattnet.ch  
Jörg Kohler

14.6.-16.8.2026

Die Christengemeinschaft Untere Zäune 19 Zürich



## Federn

Nach Anatomie und Physiologie haben wir mehr Gemeinsames mit den Säugetieren als mit den Vögeln. Ihre Schnäbel und ihr oft etwas zickiges Wesen vermindern den Abstand nicht. Auch legen wir keine Eier.

Aber auf den zweiten Blick stehen wir den Gefiederten näher als den Behaarten. Sie sind Tag- und Augenweser wie wir, sie leben mit Farben, sie singen und machen Musik, sie tragen Kostüme und spielen Theater - und sie fliegen: wunderbar! Alles mithilfe von Federn.

Es ist, wie wenn die Natur auf diese toten Hautgebilde das ganze Feuerwerk ihrer Kunst und Lebensfreude versprühen würde. Von launigen Kappen, Hauben und Schmuckfedern, extravaganen Halskrausen, Brustlätzen und glitzernden Paillettenroben, über gediegene Schnitte und aparte Farbkombinationen bis zu diskretem Understatement und hervorragender Tarnkleidung ist alles da.

Weiter kommt raffinierte Technik zum Einsatz zu besonderen Flugfähigkeiten, Wärmeisolation, Wasserabstossung, Baustoffelastik, Farberzeugung (vor allem für Strukturfarben), Tonerzeugung und Schalldämpfung.

Die mythischen Künstler-Ingenieure wie Dädalos und Wieland der Schmied haben sich gerade von Vogelfedern inspirieren lassen.

Ausstellung und der Federnkurs im Rahmen des Johannifestes möchten einen Einblick ermöglichen.  
14.6.2026 11.10 Vernissage  
28.6.2026 11.10 kleiner praktischer Federnkurs  
Für individuelle Ausstellungsbesuche:  
079 364 14 55 / joergkohler@glattnet.ch  
Jörg Kohler

