

## ***KLASSISCHE BALLADEN MIT KLAVIERMUSIK***

***Dichtungen von J.W.von Goethe, F.Schiller, L.Uhland, H.Heine u.a.  
Musik von F. Chopin, Ch.V.Alkan, F.Liszt sowie freie Improvisationen***

***Rezitation: Matthias Klausener  
Klavier: Wolfgang von Dechend***

1. Georg Philipp Schmidt: Des Fremdlings Abendlied, mit Einleitung und Improvisation über das Thema aus dem Lied „Der Wanderer“ von F.Schubert
2. Prélude zum Zauberlehrling, Klavier-Improvisation
3. J.W. Goethe: Der Zauberlehrling, mit Klavier-Improvisation
4. J.W. Goethe Zueignung aus Faust 1, mit Klavierimprovisation
5. J.W. Goethe: Der Fischer, mit F.Liszt „Au lac de Wallenstadt“
6. Charles Valentin Alkan: Barcarolle op 65, Nr. 6 für Klavier solo
7. J.W. Goethe: Legende
8. Ethereal Swing 1, Klavier-Improvisation
9. J.W.Goethe: Gefunden
10. Ethereal Swing 2, Klavier-Improvisation
11. Ludwig Uhland: Des Sängers Fluch
12. Frédéric Chopin: Ballade g-moll op. 23 für Klavier solo
13. Heinrich Heine: Belsazar
14. Johannes Brahms: Rhapsodie g-moll op. 79 Nr. 2
15. Friedrich Schiller: Der Handschuh 1
16. Humoreske» Klavier-Improvisation
17. Friedrich Schiller: Die Kraniche des Ibykus, mit Klavier-Improvisation

**Sonntag, 10.05.2026, 17.00 Uhr  
Praxis am Grenzbach, Schwyzerstrasse 30, Richterswil**

Dauer ca. 70 Min., keine Pause  
Kollekte zur Deckung der Unkosten

Wir freuen uns auf Euren Besuch!  
Christine Bächlin, Juliane und Stefan Obrist



Matthias Klausener

Matthias Klausener (\*1962 in Basel) ist ein Schweizer Schauspieler, Sprecher und Theatermacher mit langjähriger Bühnen- und Bildschirm-Erfahrung. Er absolvierte seine Schauspielausbildung an der Schauspielschule Becher in Zürich und legte dort seine Bühnenreifeprüfung ab. Anschließend war er an zahlreichen Theatern in der Schweiz und Deutschland engagiert, darunter das Reutlinger Theater, das Theater Basel, das Fauteuil Basel, das Bernhard Theater Zürich sowie das Staatstheater Meiningen.

Klausener wirkte auch in Fernsehfilmen mit und arbeitete als Sprecher und Rezitator. Er war Mitbegründer der Gruppe „Freies Schauspiel Basel“, für die er als Produzent, Regisseur und Schauspieler tätig war, und leitete zudem das Theater Scala Basel. Nach einem schweren Verkehrsunfall im Jahr 2000 schloss er erfolgreich ein Studium in Kulturmanagement an der Zürcher Hochschule Winterthur ab.



Wolfgang von Dechend

Wolfgang von Dechend (\*1964 in Basel) ist ein Schweizer Pianist, Klavierpädagoge und Interpret, der in der Schweiz lebt und arbeitet. Er absolvierte seine musikalische Ausbildung unter anderem bei Kathrin Steffen-Mangold, Alicja Masan und Michel Rembold und schloss seine Studien mit einem Lehrdiplom sowie zwei Konzertdiplomen ab, eines davon am Royal College of Music in London.

Er tritt regelmäßig als Begleiter an verschiedenen Anlässen auf und beschäftigt sich auch mit der Komposition und der Interpretation eigener Konzertprogramme. Er ist zudem als Klavierlehrer tätig und bietet Unterricht für verschiedene Altersgruppen und Niveaus an.