

**Sonntag, 23. November 2025, 11 Uhr**

## **Béla Bartók (1881-1945)**

ein Lebensportrait in Ton und Wort zum 80. Todesjahr



Der künstlerische Schwerpunkt des Zürcher Ensembles Syrinx Plus ist es, Komponistenportraits in Ton und Wort darzubieten. Andrea Klapproth führt durch die Biographie des Musikers, und Antipe da Stella (Querflöte) sowie Marlies Nussbaum (Klavier) lassen dessen Musik erklingen. So haben die drei zum 80. Todesjahr von Béla Bartók sein Lebensportrait erarbeitet. Der Schweizer Dirigent und Mäzen Paul Sacher, welcher Bartók unterstützte, indem er ihm Kompositionsaufträge erteilte und manche der Uraufführungen selber dirigierte, sagte über Béla Bartók: „Sein Wesen atmete Licht und Helligkeit. Seine Augen leuchteten mit herrlichem Feuer. In den Strahlen seines forschenden Blickes hatte nichts Unwahres oder Unklares Bestand.“

**Ensemble Syrinx Plus, Zürich**

**Flügel:** Marlies Nussbaum **Querflöte:** Antipe da Stella

**Sprache:** Andrea Klapproth

**Waldorfschule Schaffhausen**  
**Vordersteig 24**

# Musikstücke

Ein Abend auf dem Lande

Tanz der Slowaken

«Blockflötenlied» (Flötensolo)

Klavier-Sonatine, 1. Satz (Klaviersolo)

Klavier-Sonatine, 2. Satz (Klaviersolo)

Rhapsodie

Ungarische Bauernlieder Nr. 7-10

Ungarische Bauernlieder Nr. 11-13

Volkslied aus dem Komitat CSÍK (Flötensolo)

Kinderstück Nr. 19

Bulgarischer Tanz (Klaviersolo)

Kinderstück Nr. 8

Rumänische Volkstänze 1 und 2

Rumänische Volkstänze 5 und 6

Rumänische Volkstänze 3 und 4

Klavier-Sonatine, 3. Satz

«Morgenrot»

Ein Abend auf dem Lande