

Sonntag, 24. November 2024, 11 Uhr

Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach

von Esther Meynell



Liebevoll, feinsinnig und mit Humor schildert die englische Schriftstellerin Esther Meynell (1878-1955) aus der Sicht von Anna Magdalena, der zweiten Frau von Johann Sebastian Bach, das Leben, Wesen und Wirken dieses Mannes von ihrer beider ersten Begegnung an in Hamburg bis zu dessen Tod 1750 in Leipzig. Dazu erklingt die Musik des grossen Meisters.

„Sebastian selbst empfand nicht den geringsten Stolz auf seine wundervollen Gaben, er sah sie gar nicht an, als gehörten sie irgendwie ihm. Das Leben der Musik war ihm das einzige, wahre Leben, der Musiker war ihm nur Instrument, das gar keinen Grund hatte, sich auf seine Vortrefflichkeit etwas einzubilden. Ich glaube, die musizierenden Engel haben ihn unterrichtet, lange ehe ein irdischer Schulmeister sich an ihm versuchte.“

Ensemble Syrinx Plus, Zürich

Flügel: Marlies Nussbaum

Querflöte: Antipe da Stella

Sprache: Andrea Klapproth

Waldorfschule Schaffhausen
Vordersteig 24

Musikstücke

Johann Sebastian Bach

Sonate Nr. 1, h-moll: Largo, D-Dur

Sonate Nr. 5, e-moll: Allegro, e-moll

Sonate Nr. 6, E-Dur: Siciliano, cis-moll

Sonate Nr. 5, e-moll: Adagio, e-moll

Sonate Nr. 5, e-moll: Andante, G-Dur

Sonate Nr. 6, E-Dur: Adagio, E-Dur

Sonate Nr. 6, E-Dur: Allegro, E-Dur

Sonate Nr. 3, a-moll: Largo, a-moll

Suite : Sarabande, h-moll

Sonate Nr. 1, h-moll : Largo, D-Dur